

Buts du cours

Chaque étudiant(e) terminant ce cours devrait pouvoir :

- avoir un meilleur sens de ce qui distingue généralement l'expérience économique, politique, culturelle et sociale des plus grandes régions géographiques où le français est la langue dominante, y compris au niveau de l'actualité, avec une emphase particulière sur le Québec et l'Afrique subsaharienne
- communiquer plus efficacement avec les personnes, originaires ou habitants de ces régions, avec lesquels les étudiants du cours vont interagir ou continuer à agir en milieu professionnel et personnel suivant leur maîtrise
- s'exprimer avec davantage de clarté et de nuances en français, à l'écrit et à l'oral, de manière générale
- identifier plus facilement des approches efficaces pour la recherche de plus de types d'opportunités professionnelles dans les régions francophones majeures du monde

Cursus

Aimée Laberge, *Les femmes du fleuve* (Montréal: Québec Amérique, 2004)
 Dany Laferrière, *Tout ce qu'on ne te dira pas, Mongo* (Montréal : Mémoire d'Encrier, 2015)
 Jean-Marc Léger et al, *Le code Québec* (Montréal: Editions de l'Homme, 2016)
 Naomi Fontaine, *Kuessipan* (Montréal : Mémoire d'Encrier, 2017)
 d'autres textes disponibles en pdf en cours

Notation

A (93-100) / AB (88-92) / B (83-87) / BC (78-82) / C (70-77) / D (60-69) / F (0-59)
 (Au niveau gradué, toute note en-dessous d'un B suggère un problème à discuter.)

NOTE : Vous avez droit à *deux absences* pendant le semestre entier. Elles sont gratuites. A partir de la 3^e absence, votre note semestrielle descendra de 5% par absence. Venez donc en cours sauf en cas d'urgence.

Travail du cours

20% discussion / participation générale
 20% 3 exposés oraux (5 minutes chacun)
 60% 3 examens écrits

Programme provisoire

SEMAINE	DATES	THEMES / TEXTES
I	21 jan	Présentation du cours
	23 jan	<i>Les femmes</i> 13-89
II	28 jan	<i>Les femmes</i> 90-187
	30 jan	<i>Les femmes</i> 188-265
III	4 fév	<i>Les femmes</i> 266-344
	6 fév	<i>Les femmes</i> 345-fin
IV	11 fév	Le Québec à l'international (intervention provisoire)
	13 fév	<i>Le code</i> 9-112
V	18 fév	
	20 fév	<i>Le code</i> 113-172
VI	25 fév	<i>Le code</i> 173-217

	27 fév	<i>Mongo 1/4</i>
VII	3 mars	<i>Mongo 2/4</i>
	5 mars	<i>Mongo 3/4</i>
VIII	10 mars	<i>Kuessipan 1/3</i>
	12 mars	<i>Kuessipan 2/3</i>
IX	24 mars	<i>Kuessipan 3/3</i>
	26 mars	<i>Module Afrique (lectures à confirmer)</i>
X	31 mars	"
	2 avr	"
XI	7 avr	"
	9 avr	"
XII	14 avr	"
	16 avr	"
XIII	21 avr	"
	23 avr	"
XIV	28 avr	"
	30 avr	"
	4 mai	"

Précision: politique plagiat (correspondant à la politique officielle de l'UW-Madison)

Plagiarism means presenting the words or ideas of others without giving credit. You should know the principles of plagiarism and the correct rules for citing sources. In general, if your writing implies that you are the originator of words or ideas, they must in fact be your own. If you use someone else's exact words, they should be enclosed in quotation marks with the exact source listed. You may put someone else's idea in your own words as long as you indicate whose idea it was.

We recommend that you refer to documents presented in "Student resources for academic integrity" (<https://conduct.students.wisc.edu/academic-integrity/student-resources/>) and to the UW-Madison Writing Lab PDF « Acknowledging, Paraphrasing, and Quoting Sources" (http://www.writing.wisc.edu/Handbook/Acknowledging_Sources.pdf).